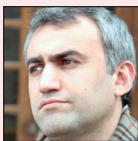


عوارض خروج از کشور

مهدی استاداحمد
شعر طنز

حضور تاحتر اما هستم عارض از کشور رفتنت دارد عوارض

ندارد آن طرف دنیایشان رنگ/دلت بدجور انجامی شود تنگ

ندارد خراج از کشور بقایای ندارد خراج از کشور مشایی

جهانگیری ندارد، جهرمی نیز/انه کوچکزاده دارد نه رسایی

نه قاضی پور، نه عارف، نه خادم/نمی بینی در آنجا شنایی

بمان اینجا و همواره صفاکن/ندارد زندگی اینجا صفایی

چوب الف

دبداودوی

از رنجی که می بریم

خبر ساده است، «قیمت کاغذ تحریر، افزایش پیدا کرد.» و به تبع این افزایش قیمت، باید منتظر افزایش چند درصدی قیمت کتاب هم باشیم. نکته ای که احتمالا جان نحیف کتاب را باز هم بلرزاند و در این گیرودار بیش از ناشر یا حتی مخاطب، خود کتاب مورد خسارت و بی مهری قرار بگیرد. از اصلی ترین عوامل بالا رفتن قیمت کاغذ، بالا رفتن قیمت ارز و شایعه تغییر تعرفه گمرکی واردات کاغذ تحریر است و عدم تخصیص ارز دولتی به واردات کاغذ تحریر و البته شایعاتی که در بازار دامن زده می شوند که نهایتا همه و همه ماحصلش افزایش ۳۰ درصدی قیمت کاغذ است. معمولاً نزدیک به ۱۲ تا ۱۵ درصد از قیمت پشت جلد یک کتاب معمولی که توسط مخاطب عام انتخاب می شود مربوط به قیمت کاغذ است و صرف بالا رفتن قیمت کاغذ به افزایش چند برابری قیمت کتاب منجر نخواهد شد. اما بی گمان در ماه های پیش رو، ناشرانی هستند که قیمت پشت جلد را متأثر از نشر همین خبر تا ۳۰ درصد افزایش بدهند یا شاید به دلیل افزایش قیمت کاغذ، کتاب مولف و مترجم را پشت صف تولید نگه دارند تا به همان ثباتی که در نظر دارند برسند. این یعنی دیر تر تولید شدن کتاب، دیر تر پرداخت شدن حق الزحمه مولف، دیر تر معرفی شدن اثری جهانی و... اما چه اتفاقات دیگری رخ می دهد؟ بعضی از کتابخوان ها، کتاب نمی خردن چون تصویری کنند قطعا کتاب گران شده در صورتی که انبارهای ناشران ما پر است از کتاب هایی که مدت ها پیش چاپ شده و قیمت پشت جلد کتاب بعد از چاپ ثابت است و برعکس بسیاری اصناف دیگر که می توانند قیمت نهایی کالای خود را با تغییرات ارز، تغییر دهند، قیمت کتاب تا تمام شدن چاپ آن مقطع، ثابت است. بدیهی است که باید برای عدم افزایش تورم تلاش کرد و از گرانی های ناگهانی نگران شد و به بی تدبیری ها نقد منفی وارد دانست اما اینکه مدام بر طبل تورم بکوبیم و نسبت به عواقب اعلام مواضع تأثیر گذاران بر جامعه بی تفاوت باشیم چیزی جز روسپاهی انتظار مان را نخواهد کشید.

استقبال از مناظره های داغ

سیدمصطفی تاجزاده در کانال خود نوشت: «من حاضر به انجام مناظره با آقای احمدی نژاد درباره عملکرد او در هشت سال ریاست جمهوری اش و مقایسه آن با عملکرد دولت های آقایان موسوی و خاتمی هستم» و پذیرفت تا درباره حوادث سال ۷۸ و ۸۸ با حمید رسایی هم مناظره کند. شخصا از برگزاری این مناظره ها استقبال می کنم اما نکاتی را درباره نحوه برگزاری مناظره خوب متذکر می شوم: ۱- مناظره باید بین کسانی بر گزار شود که در آن موضوع شأنت داشته و دست کم افرادی مطلع باشند. افراد غیر مرتبط با موضوع و نامتناسب با یکدیگر نباید ماهم مناظره کنند.

۲- «آزادی بعد از بیان» برای طرفین مناظره تضمین شود تا افراد در بیان حقایق، اقدام به خودسانسوری نکنند.

۳- مناظره باید به صورت سلسله ای و مکرر اتفاق بیفتد تا همه مطالب درباره یک ماجرا، بیان و تحلیل شود. یک جلسه مناظره یعنی بیان کلیات و این در حالی است که برای رسیدن به حقیقت باید در جلسات متعدد وارد جزئیات و مصادیق شد.

۴- نیازی نیست که مناظره حتما حضوری باشد. هر چند این روش بهترین است اما می توان مناظرات را به صورت مکتوب و نامه نگاری طراحی کرد. این روش احتمالا می تواند به طرح مستندتر مباحث بینجامد هر چند جذابیت مناظره حضوری را ندارد. ۵- میزبانان جلسات مناظره را باید رسانه ها و انجمن های قرار داد که بتوانند شأن بی طرفی خود را حفظ کنند. جانب داری میزبان قطعاً مخل بر گزاری مناظرات خوب است.

۶- هر مناظره نیازمند یک هیات داوری علمی است تا هدایت بحث را بر عهده بگیرد. این هیات نباید در محتوای خالت کند اما باید برای طرفین تبیین کند که چگونه وارد مباحث شوند و کدام موضوعات را مطرح کنند و چه زمانی برای هر موضوعی کفایت بحث اعلام شود.

۷- پوشش رسانه ای خوب هم شرط لازم فراگیر شدن مباحث است. باید ضبط صوت تصویری خوبی صورت بگیرد تا امکان انتشار وسیع آن فراهم باشد.

تخته سیاه

در انتظار ثبات

امروز سالمرگ مردی است که شیفته ایران و زبان فارسی بود و همه عمر تلاش کرد تا وسعت و عظمت میراث بر جای مانده از این زبان را نشان دهد. هر پژوهشگری که با میراث زبان فارسی در پهنه گیتی سر و کار دارد، احمد منزوی را می شناسد. امروز را با یاد از فرزند علامه شیخ آقابزرگ طهرانی آغاز می کنیم و در ادامه اعلام می کنیم که نمودار افزایشی نرخ ارز حالا دیگر نگران کننده شده است؛ قیمت زنده دلار با اندکی افزایش به چهار هزار و دویست و هفتاد تومان رسیده و یورو، پنج هزار و سی و هفت تومان شده است. کارشناسان معتقدند این روال صعودی فعلا ادامه دارد و همچنان باید چشم انتظار ثبات باشیم. این در حالی است که قیمت طلا و سکه بهار آزادی بدون تغییر مانده است. بالاترین دمای هوا به عدد ۱۲ رسیده و پایین ترین دمای هوا ۱ درجه است. شاخص آلودگی هوا برای گروه های حساس ناسالم است که البته این خبر تازه ای نیست و قصه ای تکراری است که هر سال با شروع فصل سرما مهمان زندگی مان می شود.

تیتیر مصور | ترامپ: برای کریسمس جنگ می خواهیم!

چان لوئی



هشتک روز

وقتی کنسرت و تئاتر مایه افتخار است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی معتقد است که در سه ماه گذشته هیچ کنسرت و تئاتری توقیف نشده و این آمار را به عنوان یک اتفاق نادر و البته خوب به کمیسیون فرهنگی مجلس ارایه داده است. در نگاه اول و بدون حساب کتاب سه ماه گذشته و اتفاقاتی که در جریان بوده، این آمار واقعا هم خوش بینانه و خوشایند و خوب است. اما وقتی کمی دقیق تر شویم و آمار را با توجه به شرایط این سه ماه بررسی کنیم و بدانیم که در ایام محرم و صفر در ایران اساسا کنسرتی بر گزار نمی شود، این آمار قابل اعتنا نیست و مساله «حل بحران توقیف کنسرت ها» هم نادرست است. نکته بسیار مهمی که روز گذشته و در هیاهوی خبرهای «بودجه سال ۹۷»، از چشم کاربران

- صاحب امتیاز و مدیرمسئول: الیاس حضرتی
- جانشین مدیرمسئول و رئیس شورای سیاست گذاری: بهروز بهزادی
- سردبیر: سیدعلی میرفتاح
- معاون اجرایی: حجت طهماسبی
- مشاور مدیرمسئول: محمد حضرتی
- رئیس سازمان آگهی ها: علی حضرتی
- نشانی: خیابان ستارخان، خیابان کوثر دوم، بن بست مینو
- تلفن: خانه ۶۶۱۲۴۰۲۵ - ۶۶۱۲۴۰۲۴ ■ نمابر: ۶۶۱۲۴۰۲۱
- توزیع: نشر گستر امروز ■ تلفن: ۶۹۱۳۳۰۰۰
- چاپ: نشر روز تاب ■ تلفن: ۴۴۵۴۵۰۷۶

کرگدن نامه

سیدعلی میرفتاح

منبع در آمد جدید

یکی از آشناهای مانسبت به «سفر خارجی» حساس بود و هر وقت می شنیدید که یکی رفته یا یکی دارد می رود، به چشم طعن و ملامت نگاهش می کرد. به شدت سنتی بود و تلقی اش - صاف و ساده- این بود که «خارج»، جای عیش و عشرت است و هر کس می رود قصدی جز عیاشی ندارد. یک بار، خیلی سال پیش وقتی شنید فلاثی با زن و بچه، تعطیلات عید رفته تر کیه، حالش بد شد و گفت «این که مومن بود.» اساسی اش این بود که حرفش را تعمیم می داد و همه را با یک چوب می راند و گر نه کیست که نداند علت و انگیزه بر خي ها سفرها «استخوان سبک کردن» و «دل از عزا درآوردن» است. بالاخره در ترکیه، در گرجستان، در امارات - علی الخصوص دوی- در ارمنستان، در تایلند و قس علینها شرایطی مهیاست و مقدماتی فراهم است که خلل و فرج نفس آدمی را باز می کند و طعم گس دنیا را زیر دندان می آورد. خیلی از اینها که دلسوزی اقتصادی دارند و خارج شدن ارز را از کشور خطرناک می دانند، شنیدیم که یواشکی طرح داده اند که برویم فی المثل در یکی از جزایر جنوبی یا وسط کویر چرب و شیرین دنیا را عرضه کنیم و لافل جلوی خروج ارز را بگیریم. همان شترسواری دولادولای کشورهای به ظاهر مسلمان عربی... بگذریم. عرض من چیز دیگری است. می خواهم بگویم خیلی های دیگر هم هستند که شبیه آشنای ما فکر می کنند و مسافرت به خارج را «چیز دیگر» و «چور دیگر» معنا می کنند و ناخواسته نسبت به مسافران ایتالیا و پانایا و تفلیس موضع دارند. حتی فکر کنم اگر زورشان برسد جلوی مسافرت را بگیرند یا تا آنجا که تیغ شان می برد هزینه سفر را بالا ببرند. بین خودمان باشد، در حال حاضر سفر به گرجستان به مراتب ارزان تر از- کیش به- ارزان تر از سفر به یزد و کرمان است. گفتند دولت عوارض خروج را بیش از سه برابر کرده سلیمان. هر که را طواوس خواهد، دویست تومن هم بدهد. چشمش کور دندش نرم. اینهایی که من می بینم بیشترش را هم می دهند. لافل دولت یک منبع درآمدی جدید هم پیدای کند که نوش جانش، بلکه نوش جان دو طرف.

یک قناری یک کلاغ

نویسنده و کارگردان: اصغر عبداللهی
با بازی: هنگامه قاضیانی، حبیب رضایی
تهیه کننده: علی حضرتی

هندو تجربه
HND EXP

سالمسونگ SAMSUNG

Sami 14D

خوش طعم تر، لذیذتر در زمان کمتر

مایکروفر سامی باتکنولوژی HOTBLAST™

فقط با ضمانت ماه سرویس ۰۲۱-۸۲۵۵